



Progetto

MasterClass 2024

— ISPIRIAMO OGGI LE ECCELLENZE DI DOMANI —

masterclass@3e33.it

Autore: Mirko Rocci

(Presidente Associazione 3:33)

Versione 4.0

Associazione Culturale per i Centri Storici 3:33

Via del Pavone, 5

67100 L'Aquila

C.F. 93116100665

<https://www.3e33.it/>

Introduzione

1.1 Presentazione del Progetto

Masterclass 2024, erede dell'acclamata edizione del 2023, si presenta con ambizioni maggiori, mirando a consolidare e ampliare il suo impatto formativo e ispirazionale. Questa edizione si propone di superare le già elevate aspettative, focalizzandosi sull'esclusività e l'originalità del suo approccio didattico. Attraverso l'esplorazione di storie di successo, in particolare di quelle radicate nel contesto abruzzese, il progetto offre agli studenti un percorso formativo **gratuito** in grado di fornire spunti concreti e vicini alla loro realtà, evidenziando come, partendo dalla stessa base culturale e geografica, sia possibile sia possibile aspirare e conseguire obiettivi straordinari, spesso oltre ogni immaginazione.

1.2 Obiettivi e Finalità

Masterclass 2024 si prefigge di ispirare gli studenti alla ricerca dell'eccellenza, mostrando loro che il successo non conosce barriere geografiche o culturali. L'obiettivo è di motivare e stimolare l'ambizione, dimostrando che con determinazione, passione e la giusta guida, anche i desideri più audaci possono diventare realtà. Questa edizione si pone come una piattaforma unica dove gli studenti possono vedere esempi viventi di come la perseveranza e l'innovazione possano trasformare le sfide in opportunità straordinarie, incoraggiando così una nuova generazione di leader e visionari.

Contesto e Background

2.1 Analisi del Successo di Masterclass 2023

Con un approccio innovativo e una metodologia d'avanguardia, Masterclass 2023, prima edizione sperimentale del progetto, ha saputo attrarre un'ampia varietà di studenti e desiderosi di ampliare le loro conoscenze, competenze e motivazione. Il successo di questo programma si è riflesso non solo nel numero crescente di manifestazioni di interesse raccolte durante il suo svolgimento ma anche nel feedback estremamente positivo sia da parte degli studenti che dei relatori.

Masterclass 2023 si è distinto per la sua capacità di offrire contenuti ricchi e pertinenti, che hanno riscosso grande apprezzamento tra i partecipanti. Studenti provenienti da diverse discipline hanno riferito di aver acquisito competenze cruciali e di aver avuto accesso a opportunità di networking uniche. I relatori, esperti nei loro rispettivi campi, hanno lodato l'organizzazione dei seminari così come l'interattività delle sessioni ed il loro svolgimento presso luoghi istituzionali diversificati, atti a stimolare negli studenti un'ancoraggio profondo e coinvolgente delle tematiche proposte.

Il notevole impatto sulla comunità locale del progetto è dimostrato anche dall'interesse della stampa locale, che ne ha apprezzato esaltato sia l'originalità culturale che il profondo carattere educativo. Masterclass non solo ha arricchito il panorama formativo ma ha anche agito come catalizzatore per nuove collaborazioni ed iniziative nelle comunità locali.

2.2 Necessità e Importanza della Formazione Avanzata

La nostra regione, ripetutamente soggetta agli effetti devastanti di disastri naturali, tra cui si annoverano gli eventi sismici del 2009 e del 2016, ha costantemente dimostrato una notevole capacità di resilienza e di superamento delle avversità. La comunità, di fronte alle sfide poste dalla ricostruzione del tessuto abitativo, sociale ed economico, ha manifestato uno spirito di intraprendenza e determinazione nel reinventare il proprio avvenire, talvolta ridefinendo le proprie priorità.

In particolare, i giovani, i più colpiti da tali circostanze, hanno subito una significativa perdita dei loro punti di riferimento abituali. Le istituzioni educative, come scuole e università, sono diventate improvvisamente inaccessibili, costringendo gli studenti a frequentare le lezioni in ambienti provvisori e poco accoglienti, e quelli fuori sede ad affrontare spostamenti inusuali. Nonostante le numerose sfide, si è assistito a una graduale ripresa: istituti scolastici e sedi universitarie sono stati parzialmente ricostruiti e rimessi in funzione.

Le associazioni locali hanno compiuto sforzi considerevoli per sostenere i giovani in questo delicato frangente, reinventandosi nell'offerta di supporto educativo nonostante le frequenti necessità di chiudere i propri spazi. Ulteriormente, la pandemia di Covid-19 ha rappresentato un'ulteriore sfida per il sistema educativo, rendendo la Didattica a Distanza (DAD) un mezzo che ha alterato profondamente la relazione tra docenti e studenti e complicato ulteriormente la situazione.

La crisi non ha risparmiato nemmeno i genitori, costretti a conciliare le responsabilità lavorative con il sostegno all'istruzione dei figli. L'aumento dell'abbandono scolastico e l'ascesa della dipendenza dai social media hanno modificato radicalmente gli stili di vita e le prospettive delle nuove generazioni, portando ad un mutamento nelle aspirazioni giovanili e nella percezione del futuro.

In questo contesto complesso, aggravato dalle difficoltà economiche di ripresa del territorio, si è riscontrata una crescente disaffezione per gli studi, dovuta all'incapacità di proiettarsi nel futuro. Ciò nonostante, persiste la convinzione nella possibilità di offrire ai giovani nuove speranze e opportunità di crescita, stimolando il rinnovato interesse per l'educazione.

Il presente progetto mira a realizzare questi obiettivi, sostenendo i giovani nella riscoperta del valore e della passione per lo studio e la preservazione delle proprie radici identitarie e culturali.

Descrizione del Progetto

3.1 Organizzatori

- **Associazione Culturale Residenti nei Centri Storici "3:33"**: Focalizzata sulla valorizzazione e la promozione della cultura in tutte le sue forme, e dell'educazione nel contesto urbano storico. Si impegna in attività che mirano a rafforzare la consapevolezza comunitaria, identitaria e culturale.

- **Associazione Centro Studi La Meta APS**: Un'associazione che si occupa di educazione e cultura, impegnata in attività di sostegno scolastico, recupero didattico ed orientamento formativo, in collaborazione con istituzioni educative per offrire ai ragazzi percorsi formativi multidisciplinari.

3.2 Struttura e Calendario dei Seminari

Il progetto Masterclass 2024 consiste in una serie di seminari curati da esperti in diversi settori. Il calendario prevede un seminario/evento a settimana, di sabato pomeriggio a partire dal 9 marzo 2024, escluso ponte pasquale, in modo da non interferire con le attività scolastiche dei partecipanti.

3.3 Reclutamento Degli Studenti

Il programma prevede il reclutamento di 30 studenti delle scuole superiori della provincia dell'Aquila. Saranno utilizzate strategie di comunicazione mirate, come presentazioni nelle scuole, diffusione di informazioni tramite insegnanti e coordinatori didattici, promozione su TV locali e sui principali canali social. Inoltre, verrà data enfasi all'importanza del progetto nelle loro formazioni, con un focus sulla possibilità di acquisire competenze uniche e sul valore aggiunto che Masterclass 2024 offre nel contesto della loro crescita professionale e personale. Gli studenti verranno selezionati in collaborazione con le scuole locali, mirando ad ottenere un gruppo eterogeneo e rappresentativo del mondo studentesco aquilano.

3.4 Assegnazione Crediti Scolastici

Ove previsto in base agli accordi con i singoli istituti scolastici, agli studenti che supereranno l'80% delle presenze ai seminari verranno riconosciuti anche crediti scolastici PCTO, contribuendo così al loro percorso formativo e incentivando ulteriormente la partecipazione attiva ed il coinvolgimento nel progetto.

Dettagli Economici e Finanziari

4.1 Panoramina delle Tipologie di Spese Previste

Onorari Relatori: Contributo fisso per ogni relatore per preparazione e presentazione.

Spese di Viaggio e Alloggio per Relatori: Copertura delle spese di viaggio, vitto ed alloggio (solo per relatori residenti/provenienti da fuori Regione Abruzzo).

Affitto Sale: Costo associato all'affitto delle sale per i seminari.

Premi/Borse di studio per gli Studenti: Budget destinato a pergamene/diplomi e borse di studio per per gli studenti più meritevoli.

Materiali e Forniture: Acquisto di materiali didattici, software per presentazioni e forniture per il supporto dei seminari.

Il budget totale stimato è di 3000 euro.

4.2 Finanziamenti

La copertura delle spese è garantita dalle associazioni organizzatrici, per mezzo di contributi volontari dei loro associati, e/o assegnazione di finanziamenti pubblici dedicati ad attività culturali e di formazione, come avvenuto per la edizione MasterClass 2023.

Patrocini e Supporti Istituzionali

5.1 Patrocini

MasterClass 2024 conta con il patrocinio gratuito da parte dei seguenti enti:

- **Comune dell'Aquila**
- **Presidenza del Consiglio Regionale - Regione Abruzzo**
- **Università degli studi dell'Aquila**
- **Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo**

5.2 Potenziale Impatto dei Patrocini sul Progetto

I patrocini contribuiscono a una maggiore diffusione e legittimazione del progetto, facilitando la collaborazione con altre istituzioni e aumentando l'interesse e la partecipazione della comunità.

Programmazione Eventi

6.1 Riepilogo Eventi

1. Conferenza Stampa di Presentazione del Progetto MasterClass 2024

Sabato 9 marzo 2024 – ore 15:00

Organizzatori, Docenti ed Autorità Locali

Luogo: Sala Benedetto Croce – Consiglio Regionale dell'Abruzzo, L'Aquila.

2. Seminario e laboratorio “Esplorando l'intelligenza umana: Ruolo dell'Ispirazione, Motivazione, Emozioni e Sentimenti nei Percorsi di Eccellenza”

Sabato 16 marzo 2023 – ore 15:00

*Docente: **Dr. Mirko Rocci** (Dottore di Ricerca in Fisica della Materia Condensata e Presidente Associazione 3:33)*

Luogo: Sala Ipogea, Palazzo dell'Emiciclo, Consiglio Regionale dell'Abruzzo - L'Aquila.

3. Seminario “Scienza e Tecnologia @UNIVAQ”

Venerdì 22 marzo 2023 – ore 15:00

*Docenti: **Prof. Andrea Marini** (Professore Associato presso Università degli Studi di L'Aquila), **Prof. Vincenzo Stornelli** (Professore Ordinario presso Università degli Studi di L'Aquila)*

Luogo: Dipartimento di Scienze Fisiche e Chimiche, Università degli Studi di L'Aquila.

4. Seminario e visita “Intelligenza Artificiale e Robotica collaborativa”

Sabato 6 aprile 2024 – ore 15:00

*Docente: **Dr. Paolo Giammatteo** (Dottore di Ricerca in Ingegneria e Funzionario presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito)*

Luogo: Sala Rivera - Palazzo Fibbioni, L'Aquila.

5. Seminario “Sostanze stupefacenti e psicotrope di nuova generazione: Informazione, Prevenzione e Metodi di Riconoscimento”

Sabato 13 aprile 2024 – ore 15:00

*Docente: **Dott. Mosè Lamolinara** (Dirigente presso Agenzia Regionale per la Tutela dell'Ambiente – Abruzzo)*

Luogo: Questura di L'Aquila

6. Seminario “La Scuola Normale Superiore di Pisa: attività, orientamento e nanoscienze”

Sabato 20 aprile 2023 – ore 15:00

*Docente: **Dott. Pasqualantonio Pingue** (Responsabile Operativo del National Enterprise for NanoScience and NanoTechnology –NEST– e Responsabile dell'Area Ricerca e Innovazione della Scuola Normale Superiore di Pisa)*

Luogo: Sala Ipogea, Palazzo dell'Emiciclo, Consiglio Regionale dell'Abruzzo - L'Aquila.

7. Seminario “Criticality management: gestione di problemi, tempo e comunicazione; incontro facilitato con LEGO® Serious Play®”

Sabato 4 maggio 2024 – ore 15:00

*Docente: **Dott. Michele Barchiesi** (Economista degli Intermediari Finanziari, Innovation Manager e Facilitatore certificato LEGO® Serious Play®)*

Luogo: Centro Studi La Meta - L'Aquila.

9. Seminario di recupero

Sabato 11 maggio 2024

*Docente: **Dr. Mirko Rocci** (Presidente Associazione 3:33),*

***Dott.ssa Claudia Pagliariccio** (Presidente Onorario Centro Studi La Meta)*

Luogo: Sala Ipogea, Palazzo dell'Emiciclo, Consiglio Regionale dell'Abruzzo - L'Aquila.

8. Lectio Magistralis sullo Spazio, Cerimonia di premiazione e Conferenza Stampa di Chiusura del progetto.

Sabato 18 maggio 2024

*Docente: **Ing. Massimo Claudio Comparini** (CEO, Thales Alenia Space Italia)*

Prenderanno parte alla conferenza stampa e premiazione anche gli organizzatori, i docenti ed i rappresentanti della Polizia di Stato, e le autorità comunali e regionali.

Luogo: Sala Ipogea, Palazzo dell'Emiciclo, Consiglio Regionale dell'Abruzzo - L'Aquila.

6.2 Profili dei Relatori

Relatori qualificati, tra cui ricercatori, accademici, professionisti, dirigenti, amministratori delegati che offriranno prospettive uniche e preziose in ogni seminario.

6.3 Scelta dei Luoghi

L'adozione di luoghi diversificati per la conduzione dei seminari rappresenta un approccio pedagogico di notevole impatto, che trascende i confini tradizionali dell'apprendimento. Questa strategia non solo rinnova l'ambiente educativo, ma immerge gli studenti in contesti eterogenei, arricchendo profondamente la loro esperienza formativa.

Ogni luogo, con la sua unicità storica, culturale o naturale, diventa una *tela vivente* su cui si *dipingono* le lezioni, trasformando ogni seminario in un'esperienza memorabile. Questa immedesimazione in ambienti diversi consente agli studenti di ancorare le conoscenze acquisite a ricordi tangibili, facilitando un apprendimento più profondo e durevole. La varietà degli spazi selezionati per l'insegnamento introduce una dimensione multisensoriale all'apprendimento, stimolando la curiosità e l'*engagement* degli studenti, ed incoraggiando una riflessione più ampia sulle lezioni apprese. In questo modo, l'originalità di associare il sapere a luoghi diversi non solo arricchisce il bagaglio culturale degli studenti ma apre nuove vie per una pedagogia più vivace e impattante.

Strategie di Comunicazione

Per garantire il successo e la visibilità del progetto, sono state pianificate una serie di iniziative strategiche, in particolare con le scuole superiori, volte a coinvolgere e sensibilizzare il nostro target principale, ovvero gli studenti, e a promuovere una più ampia consapevolezza della missione del progetto.

In primo luogo, ci si avvarrà della portata dei social media per raggiungere gli studenti direttamente nelle loro comunità digitali. Siamo consapevoli dell'importanza delle piattaforme social come luoghi di incontro, scambio e formazione per le nuove generazioni. Pertanto, la campagna sui social media sarà mirata e dinamica, con contenuti che risuonano con gli interessi e le preoccupazioni degli studenti, incoraggiando il dialogo e la partecipazione attiva al progetto.

Parallelamente, si farà ricorso alle solide collaborazioni con le istituzioni educative, come scuole e università. L'obiettivo è lavorare a stretto contatto con queste entità per promuovere il progetto direttamente all'interno dei loro spazi, attraverso workshop, presentazioni e incontri informativi. Questo approccio ci permetterà di raggiungere gli studenti in un contesto educativo, facilitando la diffusione delle informazioni e la sensibilizzazione sulle tematiche trattate dal progetto.

Infine, per massimizzare l'impatto e la visibilità del progetto, sono programmati eventi di lancio e conferenze stampa (come da presentazione eventi). Questi momenti saranno cruciali per presentare il progetto alla comunità più ampia, attrarre l'interesse dei media e coinvolgere stakeholder chiave. Attraverso queste iniziative, intendiamo creare un'atmosfera

di entusiasmo e aspettativa intorno al progetto, sottolineando la sua importanza e i benefici che può apportare agli studenti e alla società nel suo insieme.

Valutazione e Feedback

Per garantire il corretto raggiungimento degli ambiziosi obiettivi di MasterClass 2024, è fondamentale considerare delle metodologie di valutazione del feedback attraverso le quali le attività formative vengono condotte. Un approccio significativo è quello della valutazione continua, che si applica specificamente ai seminari e al livello di coinvolgimento degli studenti. Questo metodo consente di monitorare costantemente il progresso e l'interazione degli studenti durante le sessioni, fornendo un feedback tempestivo e mirato sia agli studenti che ai docenti.

Più specificatamente, per la valutazione continua si farà ricorso all'utilizzo di questionari di feedback, accuratamente formulati, da compilare telematicamente ed in forma anonima al termine di ciascun evento. I questionari rappresentano uno strumento prezioso per raccogliere impressioni, opinioni e suggerimenti direttamente dagli studenti, offrendo una panoramica dettagliata della loro esperienza e della percezione della qualità dell'insegnamento, del materiale presentato e dell'impatto delle nozioni apprese sul loro percorso personale e scolastico.

Come avvenuto per la prima edizione, l'analisi statistica dei risultati ottenuti dai questionari e dalle valutazioni continue rappresenterà un passo cruciale. Questa fase comporta una revisione approfondita dei feedback ricevuti, che culmina in incontri di debriefing con i relatori e i responsabili dei seminari. Tali incontri sono dedicati alla discussione dei risultati, all'identificazione di aree di miglioramento e alla pianificazione di eventuali modifiche o aggiustamenti nei contenuti o nella metodologia didattica. Questo processo di valutazione e feedback si rivela quindi essenziale per garantire un'offerta formativa aderente agli obiettivi proposti di alta qualità, che sia in grado di adattarsi e rispondere efficacemente alle esigenze e alle aspettative degli studenti.

Conclusioni e Prospettive Future

I risultati attesi da questo progetto trascendono la semplice acquisizione di conoscenze, abbracciando un viaggio verso l'eccellenza educativa che arricchisce la traiettoria personale e accademica di ogni studente. Questo cammino non solo affina le competenze e la visione degli studenti ma impreziosisce anche il panorama culturale della nostra comunità, tessendo una trama di diversità e dialogo interculturale che rinvigorisce il nostro tessuto sociale con nuove sfumature di comprensione e armonia.

Nell'orizzonte delle future edizioni del progetto, le strategie delineate si protendono verso un obiettivo ambizioso: garantire che questa iniziativa non solo fiorisca nel tempo ma che si evolva elegantemente in risposta alle mutevoli esigenze del panorama educativo e sociale. Il

nostro impegno è quello di navigare con saggezza nel mare delle opportunità, abbracciando l'innovazione e forgiando alleanze strategiche che alimentino la nostra missione di promuovere l'eccellenza educativa.

Il dialogo continuo con la nostra comunità, fatto di feedback costruttivo e di un incessante desiderio di innovazione, è il faro che guida percorso proposto. Ascoltando attentamente le voci degli studenti e dei docenti è fondamentale per modellare un'offerta formativa che non solo risuoni con le loro aspirazioni ma che elevi costantemente il livello di eccellenza. In questo viaggio, ogni passo avanti è un tassello che si aggiunge al mosaico della visione educativa degli organizzatori e che promette un impatto profondo e duraturo nelle menti di tutti i partecipanti.

Rassegna Stampa MasterClass 2023

1. <https://www.aqbox.tv/notizie.php?view=21919>
2. <https://infomedianews.com/laquila-presentato-progetto-masterclass-2023/>
3. <https://abruzzoweb.it/associazione-3-33-da-laquila-progetto-sociale-di-rinascita-concorso-in-memoria-dottor-zaraket/>
4. <https://news.italy24.press/local/393089.html>
5. <https://infomedianews.com/laquila-presentato-progetto-masterclass-2023/>
6. <https://www.laquilablog.it/laquila-al-via-masterclass-per-ispirare-studenti-superiori-verso-eccellenza/>
7. <https://www.laquilablog.it/a-laquila-la-prima-masterclass-di-associazione-333-e-centro-studi-la-meta/>
8. <https://www.laquilablog.it/gli-algoritmi-domineranno-il-mondo-a-laquila-liniziativa-dellassociazione-333/?fbclid=IwAR1x4kCh2ySCoiwfPXrMwFTPEiaXmF3NwgSJqTAxfyeUATNlovaGl0E0WtI>
9. <https://www.ilcapoluogo.it/2023/04/16/droghe-di-ultima-generazione-incontro-informativo-in-questura/>
10. <https://old.news-town.it/cultura-e-societa/43344-l-aquila,-a-palazzo-fibbioni-prima-edizione-di-masterclass-2023.html>
11. <https://abruzzoweb.it/laquila-masterclass-2023-grande-successo-percorso-intenso-6-maggio-evento-conclusivo/>
12. <https://old.news-town.it/cultura-e-societa/43350-sabato-6-maggio,-cerimonia-di-chiusura-del-progetto-masterclass-2023.html?fbclid=IwAR02MOA0qjVkz1p9goXaqu7VHEP42jg23spogQYRCz1ihNgasspyRh5QXww>
13. <https://old.news-town.it/cultura-e-societa/43461-una-lectio-magistralis-a-palazzo-fibbioni-per-concludere-il-progetto-masterclass-2023.html>
14. <https://www.aqbox.tv/notizie.php?view=22618>